



ACADEMIA  
DE LA LLINGUA  
ASTURIANA

## PRUEBA DE CONOCENCIA DE LA LLINGUA ASTURIANA MAYU 2023

### ESTRUCTURA DE LA PRUEBA

#### PARTE 1

<b>Comprensión escrita</b>	2 actividaes	10 puntos	25 minutos
<b>Espresión escrita</b>	1 actividá	25 puntos	20 minutos
<b>Comprensión oral</b>	2 actividaes	20 puntos	20 minutos
<b>Usu del asturianu</b>	3 actividaes	20 puntos	25 minutos

#### PARTE 2

<b>Espresión oral</b>	2 actividaes	25 puntos	15 minutos
-----------------------	--------------	-----------	------------

<b>TOTAL</b>		<b>100 puntos</b>	<b>1 hora 45 min</b>
--------------	--	-------------------	----------------------

### NORMES DE LA PRUEBA

Les soluciones de los exercicios han escribise na fueya de rempuestes.

Nun se van aceutar más fueyes que les oficiales.

Enantes de cada audiu va haber 2 minutos pa lleer l'enunciáu y los exercicios a completar.

Los audios van escuchase 2 veces.

L'esame va retirase n'acabando cada parte.





## PARTE 1 – COMPRENSIÓN ESCRITA

Númeru d'actividaes: 2 (10 puntos)

Tiempu: 25 minutos

---

Nome: \_\_\_\_\_

Apellíos: \_\_\_\_\_

DNI: \_\_\_\_\_

### REMPUESTES

#### ACTIVIDAD 1

1	2	3	4

\_\_\_ / 4

#### ACTIVIDAD 2

6	7	8	9	10	11

\_\_\_ / 6

Total comprensión escrita: \_\_\_ / 10

## ACTIVIDAD 1

**INSTRUCCIONES.** D'esti testu sacáronse 4 fragmentos (1-4). Llei'l testu y los fragmentos y ordénalos. Hai un fragmentu de más, que nun tienes qu'escoyer.

### Pasos pa facer surf

Los pasos más importantes pa facer surf son la remada y la puesta en pie. Hai que prauticar muncho y fuera l'agua tolo que se puea porque cuanto más se prautique, meyor va salir. (1) \_\_\_\_\_. Pa sabelo hai que probar, por exemplu, a ponese en posición pa echar una carrera, el pie que quede delante ye'l que se va llevar tamién delante la tabla.

#### La puesta en pie

Pa entamar, hai que s'echar boca abaxo, colos brazos a l'altura'l pechu, llevar un pocoñín la tiesta, doblar la espalda en forma de 'U', poner le pie d'atrás a l'altura la rodiya izquierda y darréu'l pie de delante va onde tán los brazos; cuando tea fecho hai que soltar los brazos de la tabla y quedar quietu/a.

Los pies van siempre paralelos ún al otru. (2) \_\_\_\_\_. En poniéndose enriba la tabla hai que se colocar nel mediu (enxamás nos bordes pa nun dir de llau), y perpendicular a la tabla. Pa ponese de pie les piernes dóblense, la rodiella d'atrás ponse un migayín pa dientro, los hombros na direición de la tabla y los brazos p'adelante.

(3) \_\_\_\_\_

Tener una bona remada ye perimportante pa garrar foles. Pa prauticar ye meyor facelo na oriella, garrar les foles que ruempen, la espluma, porque al ponese de pie na tabla garrando eses foles, ye muncho más fácil garrar una fola entera. Pa ser quien a ello, hai que tar sollerte y en viendo la fola que quies garrar, dar darréu media vuelta, tumbase na tabla, remar y al sentir que la fola te lleve ensin falta remar, ponese, si se pue, de pie.

#### Descansar y salir de la fola

(4) \_\_\_\_\_. Hai que tar sollerte porque salir de la fola pue ser más complicaio de lo que paez, munches foles saquen pa la oriella o llévente pa dientro.

*El pallabreru del surf. Oficina de normalización llingüística de Xixón.*

### FRAGMENTOS

a.	En poniéndose enriba la tabla hai que se colocar nel mediu (enxamás nos bordes pa nun dir de llau), y perpendicular a la tabla.
b.	Importancia de la remada
c.	Pa descansar, hai que sentase na parte más ancha de la tabla, el puntu d'equilibriu.
d.	Agora bien, el "surfing" sobre tabla, que ye la modalidá más esparcida anguaño, nun va apaecer hasta los años 60.
e.	De mano hai que conocer el pie que se va llevar delante na tabla y, poro, saber si ún ye 'regular' (col izquierdu delante) o 'goofy' (col derechu delante).

## ACTIVIDAD 2

**INSTRUCCIONES.** Llei la siguiente entrevista y marca si les afirmaciones (6-11) son verdá (V) o mentira (M).

### Entrevista col maestru gaiteru Xuacu Amieva

— ¿Cuáles son les tos primeres alcordances personales de la gaita?

La primer vez de la que yo tengo alcordanza qu'escuché una gaita foi en Llanes nel desfile festivu peles fiestes de San Roque. Tendría yo 5 años y neso vi llegar a un grupu de gaiteros que-yos llamaben Los Carbayones d'Uviéu. Esa primer vegada impactóme y sentí la música que facien como dalgo sublime. Por mi saldría daquella corriendo detrás d'ellos. Más tarde, yá a los 14 años, escuché tocar na fiesta del mio pueblu a un chaval de Purón que tendría la mio edá. Pensé que dalgún día yo tamién compraría una gaita y podría tocar como elli. Tuvieren que pasar entovía unos años hasta ver el mio suañu cumplíu.

— ¿En qué momentos y en qué espacios la gaita ye más apropiada como instrumentu musical?

Como instrumentu musical, la gaita asturiana nun ta circunscrita a nengún momentu especial, aunque sí hai ciertos actos o momentos onde tradicionalmente taba más presente. Tocábase na alborada'l día de la fiesta del pueblu, nos actos llitúrxicos de la ilesia, nos bailles, nel acompañamientu de la tonada o asturianada y mesmamente nos entierros. Actualmente la gaita llegó a otros espacios, como los conservatorios y escueles de música y tamién a los grandes escenarios, introduciéndose en diferentes estilos musicales como'l folk, el rock, la música clásica... Anguaño les llendes pa facer música nun les tien la gaita, sinón el gaiteru. El retu de cara al futuru ye la composición de nueves obres pa gaita.

— ¿Tien bastante sofitu institucional la gaita?

En principiu nos años 80 entamóse un sofitu institucional a la gaita, representáu nos grupos folk y nes bandes de gaites. Tamién a les publicaciones de llibros sobre la gaita, a publicaciones discográfiques, amás de subvenciones a les nueches celtes y festivales folk. Aunque nun fora mucho, polo menos daba ciertu sofitu al mundu de la gaita. Agora too eso ta en declive y dexa al mundu de la gaita un tanto desprotexíu.

*Entrevista col maestru gaiteru Xuacu Amieva. Cultures 23. ALLA.*

### FRASES

- (6) Xuacu recuerda que la primer vez qu'oyó una gaita nun-y prestó nada.
- (7) Aunque con 14 años yá-y llamaba l'atención, tovía tuvo qu'esperar tiempu pa empezar a tocala.
- (8) Agora la gaita pue tocarse en tolos sitios.
- (9) El futuru de la gaita depende de que se faigan cambeos na estructura del instrumentu.
- (10) Nos años ochenta destinábense perres públiques a la promoción de la gaita.
- (11) Anguaño la gaita tien abondo apoyu per parte del Principáu d'Asturies.



ACADEMIA  
DE LA LLINGUA  
ASTURIANA

## PARTE 2 – ESPRESIÓN ESCRITA

Númburu d'actividaes: 1 (25 puntos)

Tiempu: 20 minutos

---

Nome: \_\_\_\_\_

Apellíos: \_\_\_\_\_

DNI: \_\_\_\_\_

**REDAICIÓN**

Total espresión escrita: \_\_\_ / 25

## ACTIVIDAD 1

**INSTRUCCIONES.** Escueyi una de les dos opciones. Nun t'olvides de facer referencia a tolos apartaos.

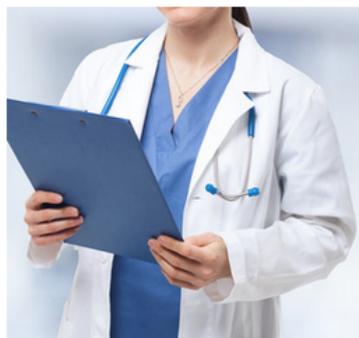
### Opción 1

Escribi una redaición (100-120 pallabres) esplicando la to celebración favorita del añu. Tienes qu'esplicar:

- Cuándo ye.
- Cómo se celebra y en qué consiste.
- Por qué ye la to celebración favorita.
- Cómo la celebres tu.

### Opción 2

Equí tienes unes fotos de cómo ye un día na vida de Lluisa (100-120 pallabres).



Tienes qu'esplicar:

- Qué fai cada día.
- Cómo ye'l so trabayu.
- Qué crees que va facer la fin de selmana.



ACADEMIA  
DE LA LLINGUA  
ASTURIANA

## PARTE 3 – COMPRENSIÓN ORAL

Númeru d'actividaes: 2 (20 puntos)

Tiempu: 20 minutos

---

Nome: \_\_\_\_\_

Apellíos: \_\_\_\_\_

DNI: \_\_\_\_\_

### REMPUESTES

#### ACTIVIDAD 1

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

\_\_\_ / 10

#### ACTIVIDAD 2

11		
12		
13		
14		
15		

\_\_\_ / 10

Total comprensión oral: \_\_\_ / 20

## ACTIVIDAD 1

INSTRUCCIONES. Darréu vas escuchar (2 veces) un audiu. Escueyi, pa cada frase, la pallabra que meyor sustitúi a la que sientes na grabación.

1. Foi nos años 50 y 60 cuando'l se \_\_\_\_\_ nun fenómenu mundial [...].
  - a. calmentó
  - b. converxó
  - c. tresformó
  
2. \_\_\_\_\_ a nomes como Elvis Presley o The Beatles.
  - a. Magar
  - b. A espenses de
  - c. Arriendes de
  
3. L'Estáu español nun foi \_\_\_\_\_ a esti procesu.
  - a. quien
  - b. difusu
  - c. indiferente
  
2. Nos años 80, n'Euskadi, \_\_\_\_\_'l rock radical vascu.
  - a. surdió
  - b. nació
  - c. remaneció
  
3. Que \_\_\_\_\_ usu del idioma propiu y tuvo repercusión estatal.
  - a. fizo
  - b. fiso
  - c. hizo
  
4. \_\_\_\_\_, en Cataluña, nos 90, el pop-rock de la mano del llamao *Rock català* [...].
  - a. Por embargu
  - b. Al contrario
  - c. Demientres
  
5. [...] \_\_\_\_\_ como consecuencia del apueste pola música como ferramienta de normalización llingüística.
  - a. españó
  - b. volvió
  - c. sobrevivió
  
6. \_\_\_\_\_, en Galicia a metá de los 80 [...].
  - a. Sobremanera
  - b. D'otramiente
  - c. De mano

7. [...] grupu vigués Os Resentidos \_\_\_\_\_ fama en tol Estáu [...].
- nun llogró
  - consiguió
  - esparrió
8. [...] Adolfo Camilo Díaz \_\_\_\_\_ 'l grupu de teatru [...].
- refixo
  - revivió
  - dilió
9. Güestia dio \_\_\_\_\_ conciertos n'Asturies y tamién fuera.
- darréu
  - munchos
  - bonos
10. Y en 1998 \_\_\_\_\_ el so únicu discu, tituláu Inaux.
- algamaron
  - asoleyaron
  - torgaron

Fonte:

*D'ayeri a güei*. Capítulu 5.

[https://www.rtpa.es/video:D%C2%B4ayeri%20a%20guei\\_551604624367.html](https://www.rtpa.es/video:D%C2%B4ayeri%20a%20guei_551604624367.html)

## ACTIVIDAD 2

INSTRUCCIONES. Darréu vas escuchar (2 veces) la presentación de delles persones o instituciones. Escribi, pa cada casu (11-15), dos carauterístiques que la definan.

(11) <b>Lluis Xabel Álvarez</b>		
(12) <b>Ruma Barbero</b>		
(13) <b>Mariluz Cristóbal Caunedo</b>		
(14) <b>Tertulia Feminista de les Comadres de Xixón</b>		
(15) <b>Esther Prieto</b>		

Fonte:

*Clave de fondo. Lluis Xabel Álvarez.*

[https://www.rtpa.es/video:Clave%20de%20fondo\\_551475450213.html](https://www.rtpa.es/video:Clave%20de%20fondo_551475450213.html)

*Clave de fondo. Ruma Barbero.*

[https://www.rtpa.es/video:Clave%20de%20fondo\\_551434926473.html](https://www.rtpa.es/video:Clave%20de%20fondo_551434926473.html)

*Clave de fondo. Marilu Cristóbal Caunedo.*

[https://www.rtpa.es/video:Clave%20de%20fondo\\_551391476873.html](https://www.rtpa.es/video:Clave%20de%20fondo_551391476873.html)

*Clave de fondo. Begoña Piñero.*

[https://www.rtpa.es/video:Clave%20de%20fondo\\_551390869711.html](https://www.rtpa.es/video:Clave%20de%20fondo_551390869711.html)

*Clave de fondo. Esther Prieto.*

[https://www.rtpa.es/video:Clave%20de%20fondo\\_551487550840.html](https://www.rtpa.es/video:Clave%20de%20fondo_551487550840.html)



## PARTE 4 – USU DEL ASTURIANU

Númeru d'actividaes: 3 (20 puntos)

Tiempu: 25 minutos

---

Nome: \_\_\_\_\_

Apellíos: \_\_\_\_\_

DNI: \_\_\_\_\_

### REMPUESTES

#### ACTIVIDAD 1

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

\_\_\_ / 10

#### ACTIVIDAD 2

11	12	13	14	15

\_\_\_ / 5

#### ACTIVIDAD 3

16	
17	
18	
19	
20	

\_\_\_ / 5

Total usu del asturianu: \_\_\_ / 20

## ACTIVIDAD 1

**INSTRUCCIONES.** A esti testu fálten-y pallabres. Escueyi la correuta d'ente les tres opciones.

Billingüismu ye una pallabra que toos sentimos (1) \_\_\_\_\_ y de la que, más o menos, conocemos el (2) \_\_\_\_\_ significáu: fai referencia al usu de dos (3) \_\_\_\_\_ estremaes. Esti usu pue ser (4) \_\_\_\_\_ usu individual o un usu coleutivu y, asina, podemos calificar a una persona como billingüe o tamién lo podemos facer con una coleutividá o un grupu social. Pero hai que decatase de que, (5) \_\_\_\_\_ puntu de vista de la sociollingüística, (6) \_\_\_\_\_ tolos billingüismos son iguales.

Ente los grupos sociales billingües pue apaecer un fenómenu denomáu *diglosia*. (7) \_\_\_\_\_, defínese la diglosia como la situación sociollingüística que se da cuando dientro (8) \_\_\_\_\_ comunidá existen dos llingües, una considerada alta y otra considera baxa. Xeneralmente la llingua alta (9) \_\_\_\_\_ normalizada mientras que la baxa non. Les dos llingües sufren un repartu de funciones, de tal mou (10) \_\_\_\_\_ ye la que s'usa nes situaciones comunicatives formales y de calter téunicu mientras que la baxa ye la remanada en contestos informales y familiares, dándose asina un procesu de *billingüismu desequilibráu*.

*Xeitu. Manual pal dependimientu de la llingua asturiana. ALLA.*

- |    |               |                |               |
|----|---------------|----------------|---------------|
| 1  | a) dacuando   | b) cuando      | c) daquela    |
| 2  | a) tou        | b) so          | c) tu         |
| 3  | a) llinguas   | b) llingües    | c) llingues   |
| 4  | a) unu        | b) un          | c) ún         |
| 5  | a) den del    | b) dende'l     | c) dende el   |
| 6  | a) non        | b) nun         | c) no         |
| 7  | a) Anguaño    | b) Anguañu     | c) Enguañu    |
| 8  | a) de una     | b) duna        | c) d'una      |
| 9  | a) tá         | b) ta          | c) esta       |
| 10 | a) que'l alta | b) que la alta | c) que l'alta |

## ACTIVIDAD 2

**INSTRUCCIONES.** Escribe correutamente la pallabra ente paréntesis de cada frase.

11. Mañana \_\_\_\_\_ (NEGACIÓN) voi poder salir en bici de tarde.
12. Los d'alministración \_\_\_\_\_ (TAR) tomando'l café.
13. Los xueves \_\_\_\_\_ (PREPOSICIÓN + ARTÍCULU) mañana trabayo 5 hores.
14. A les 10 \_\_\_\_\_ (PONER – FUTURU) les notes de los esámenes.
15. ¿Ónde vive \_\_\_\_\_ (POSESIVU – 3ª persona singular) hermana?

## ACTIVIDAD 3

**INSTRUCCIONES.** En caúna d'estes frases hai 2 errores. Corríxilos.

16. Tienes que tener más de dieciochu años pa dir a l'universidá.

17. ¿Per que quies dir a Uviéu la selmana que vien?

18. Irena ta'n Brasil. Va a tar ehí hasta final de mes.

19. ¿Quies ún poco d'agua fría?

20. He compráu un xeláu pala neña.



ACADEMIA  
DE LA LLINGUA  
ASTURIANA

## PARTE 5 – ESPRESIÓN ORAL

Númeru d'actividaes: 2 (25 puntos)

Tiempu: 15 minutos

---

Nome: \_\_\_\_\_

Apellíos: \_\_\_\_\_

DNI: \_\_\_\_\_

### CALIFICACIÓN

ACTIVIDAD 1

\_\_\_ / 15

ACTIVIDAD 2

\_\_\_ / 10

Total espresión oral: \_\_\_ / 25

## ACTIVIDAD 1

INSTRUCCIONES. Presenta'l tema que tienes preparáu. Tienes 5 minutos pa ello. N'acabando, tienes otros 5 minutos de conversación col/a entrevistador/a.

## ACTIVIDAD 2

INSTRUCCIONES. Acaben de contratate nun trabayu (sueldu 1500 €) y tienes que mudar a una ciudá nueva. Darréu van presentate 2 fotografíes ya información de 2 viviendes diferentes. Escueyi na que viviríes y esplica por qué esta eleición. Esplica tamién por qué nun escueyes la otra.

Sueldu: 1500 €

4 cuartos, 3 baños  
Preciu: 2000 €/mes  
Tresporte públicu: non  
Distancia al trabayu en coche: 1 hora  
Distancia al trabayu en tresporte públicu: –  
Animales: sí  
Comercios cerca: un centru comercial



2 cuartos, 1 bañu  
Preciu: 500 €/mes  
Tresporte públicu: tren, metro y bus  
Distancia al trabayu en coche: 1 hora  
Distancia al trabayu en tresporte públicu: 30 min  
Animales: sí  
Comercios cerca: supermercaos y un centru comercial

