

CINEASTES POLA OFICIALIDÁ

MANIFIESTU

Los abaxo firmantes, un grupu representativu de los y les cineastes que realizamos el nuestru trabayu n'Asturies, queremos posicionanos énte'l procesu abiertu, otra vegada, pa reformar l'artículu 4 del Estatutu d'Autonomía cola fin de declarar oficiales les llingües propies d'Asturies (l'asturianu y l'eonaviegu).

Como trabayadores del sector cultural, vemos que'l riesgu evidente de desapaición d'una llingua ye una situación dramática que supondría una perda descomanada pal futuru de la sociedá asturiana.

L'idioma ye una de les ferramientes más clares que tien el cine pa sorrayar la so pertenencia a una comunidá cultural concreta. Les llingües propies d'Asturies ayúdenos nel nuestru trabayu creativu a consiguir un retratu más exactu del país nes nuestres películes, a alcontrar una definición contemporánea de la identidá colectiva de los asturianos. Nesti sen, necesitamos la oficialidá pa ser llibres a la hora de dar repuesta a una entruiga esencial na xera que realizamos: ¿cómo nos contamos?

Como asturianos y asturianes necesitamos el reconocimientu llegal de les llingües propies d'Asturies y, sobre manera, los derechos llingüísticos de les persones que quieran mandase d'elles na so vida cotidiana. Como cineastes, la falta d'oficialidá ponnos en situación de desventaya, por exemplu, a la hora de buscar financiación pa les nuestres películes fuera del territoriu.

El reconocimientu políticu de les llingües propies va pareyu al desarrollu económicu y social d'un territoriu como vienen amosando comunidaes vecines como Galicia, Valencia, Islles Baleares, País Vascu o Cataluña. Nesti sen, eses comunidaes con llingua propia de la nuestra redolada vienen desendolcando una producción cinematográfica de muncha calidá mandándose de los idiomas propios y asitiando n'espacios internacionales de prestixu a la so comunidá cultural, como ye'l casu del Novo Cinema Galego o'l cine catalán, por citar dos exemplos contrastaos.

La oficialidá –y el consiguiente procesu de normalización que naza guiáu por ella–, ye la única ferramienta pa dar solución a esta anomalía llegal que la sociedá asturiana lleva años soportando. Por eso queremos animar a toles fuerces polítiques con representación na Xunta Xeneral del Principáu, sobre manera a les del centru-derecha: PP y Foro, a que se sumen a esti importante consensu democráticu pa que'l nuestru ordenamientu xurídicu, como manda la Constitución Española, reconozca la oficialidá del asturianu y l'eonaviegu.

FIRMANTES

1. Luis Argeo (cineasta)
2. Ramón Lluís Bande (cineasta)
3. Sonia Carbajal (cineasta)
4. Pablo Casanueva (cineasta)
5. Sofía Castañón (cineasta y productora – Señor Paraguas)
6. Juan Caunedo (cineasta)
7. Elisa Cepedal (cineasta)
8. Xune Elipe (productor – Goxe Producciones)
9. Lía Fernández Lugilde (cineasta)
10. Samuel Fernandí (cineasta)
11. Sonia Fernández (cineasta)
12. Diego Flórez (cineasta)
13. Inés G. Aparicio (cineasta)
14. Sergio G. Sánchez (cineasta)
15. Inaciu Galán (productor – Cuatro Gotes Producciones)
16. Santos Hevia (cineasta)
17. Fernando Lorenzana (cineasta)
18. Dani Lovi (artista visual)
19. Diego Llorente (cineasta)
20. Teresa Marcos (cineasta)
21. Carmen Menéndez (cineasta)
22. Tito Montero (cineasta)
23. Ángeles Muñiz Cachón
24. Alejandro Nafría (cineasta)
25. Pablo Quiroga (cineasta)
26. José Antonio Quirós (cineasta)
27. Álex Riesgo
28. Jorge Rivero (cineasta y programador)
29. Vera Robert (Productora – De la Piedra Producciones)
30. Gonzalo Tapia (cineasta)
31. Luis Trapiello (cineasta)
32. Omar Tuero (cineasta)
33. Alberto Vázquez (cineasta)
34. Celia Viada Caso (cineasta)
35. Álex Zapico (cineasta)